

Themaconcert 'Ode aan Quincy'



Marryelle Deen voor het orkest. Foto aangeleverd

Afgelopen zaterdag genoot een bomvolle zaal van het jaarlijkse themaconcert van Excelsior. Centraal stond de onlangs overleden muzikant/arrangeur Quincy Jones. Het programma werd zoals gewoonlijk door mooie teksten voorzien van dirigent Nick Hoogland. Hij nam het publiek mee in het leven van Quincy Jones, zijn artiesten, collega's en

landen waar hij verbleef.

Het resulteerde in een zeer gevarieerd programma met veel up-tempo nummers. Een aantal nummers werden vergezeld door zang van Marryelle Deen. O.a. het prachtige 'Gabriëlla's song' en 'Could you be loved.

De avond werd afgesloten met het swingende 'Blame it on the Boogie'.