



Muziekvereniging Excelsior Andijk en Musical Popkoor Broadway presenteren samen Night of the Music.

FOTO: RVP MEDIA

INTERVIEW Broadway uit Hoorn en Excelsior Andijk bereiden zich voor op groot spektakel

'Het plezier dat we hebben slaat over op het publiek'

Een muzikaal spektakel strijkt neer in sporthal De Klamp te Andijk. Op vrijdag 10 en zaterdag 11 oktober presenteren Muziekvereniging Excelsior Andijk en Musical Popkoor Broadway uit Hoorn samen een bijzondere productie: Night of the Music. Met dertig muzikanten en maar liefst honderdvijftig zangers en zangeressen vieren zij de verbindende kracht van muziek.



Joyce Beuken
 joyce.beuken@mediahuis.nl

Andijk/Hoorn ■ Voor Jojanneke de Haas-Kuipers (42) uit Berkhout is de samenwerking een hoogtepunt in haar nog relatief korte carrière bij koor Broadway. Twee jaar geleden sloot ze zich aan. „Ik had veel in kerkkoren gezongen, maar was daar tien jaar terug mee gestopt. Ik miste het samen zingen. Het is gezond, geeft energie, en je voelt je echt onderdeel van iets groters. Het begon weer te kriebelen, dus zocht ik online naar koren in de regio. Ik zag een filmpje van Broadway waarbij ze een medley zongen uit Soldaat van Oranje. Dat vond ik al een prachtige musical, dus ik was meteen enthousiast.”

Night of the Music is het grootste optreden waar ze tot nu toe onderdeel van uit mag maken. „Het is spannend, maar ook ontzettend tof. We zingen meer dan tien nummers uit het hoofd, zonder de tekst in hand. Dat is extra intensief.”

Musicalnummers vindt ze het allermooist om te mogen zingen. „Popmuziek zing je vaak eenstemmig, maar musical biedt rijke arrangementen. Soms liggen de noten zo dicht bij elkaar dat het bijna schuurt, en juist dat bezorgt me kippenvel. Je draagt daarnaast altijd een verhaal uit, dat maakt



Rob Vlam van Excelsior Andijk.

het krachtiger.” Naast de muzikale uitdaging speelt ook het sociale aspect een grote rol. „We hebben een groot koor, maar het is toch heel persoonlijk. In de pauze zit je niet alleen met je eigen stemgroep, iedereen praat en lacht met elkaar. En tijdens optredens zie je hoe ons plezier overslaat op het publiek.”

Overschrijven

De repetities bereiden haar goed voor. „We werken met een app waarin alle partituren en partijen apart staan. Ik kan de melodie van mijn stem harder zetten, of juist

andere stemmen oefenen om te horen hoe het samenvalt.” Het geheim om de teksten te onthouden is echter een stuk traditioneler dan met een app. „Ik schrijf teksten ouderwets over, dat helpt me het beste om alles te onthouden. „Wie schrijft, die blijft”, zoals het spreekwoord luidt.”

Ook bij Excelsior Andijk leeft de voorbereiding. Voorzitter Rob Vlam (76) uit Enkhuizen noemt de samenwerking met Broadway een mijlpaal.

„We hadden dit plan al veel langer, maar nu komt het er einde-



Jojanneke de Haas-Kuipers van koor Broadway.

lijk van. Voor ons orkest is het een hoogtepunt. We willen laten zien wie we zijn en dat muziek mensen samenbrengt.”

Rob is al veertien jaar voorzitter en speelde daarvoor jarenlang als dirigent en muzikant.

„Ik vind het verenigingsleven ontzettend waardevol. Het gaat niet alleen om muziek maken, maar ook om saamhorigheid. Iedereen zet zich in voor het geheel”, deelt hij trots. Rob werd muzikaal opgevoed. „Mijn vader was voorzitter van de fanfare. In de hoek van de keuken stond een althoorn, die

heb ik als vijfjarige opgepakt. Ik kon er meteen op spelen en mocht dan ook direct op les.”

Ontwikkelen

Inmiddels speelt hij trombone. Zijn achtergrond ligt in zowel klassieke muziek als oude stijl jazz. „Eigenlijk heb ik de radio niet nodig, er zit de hele dag muziek in mijn hoofd”, lacht hij. „Wat ik bijzonder vind, is hoe leden zich binnen de vereniging ontwikkelen. Niet alleen muzikaal, maar ook persoonlijk.”

Ook Jojanneke ziet veel moois gebeuren tijdens het maken van muziek. Ondanks dat ze het er druk mee heeft, blijft het koor voor haar de plek waar ze kan ontspannen. „Ik heb een drukke baan en twee zoons, maar juist daarom is het koor echt iets van mij. Je bent vaak meerdere personen in je dagelijks leven: ik ben werknemer en moeder, maar tijdens het zingen ben ik volledig mijn eigen ik.”

Rob besluit met veel trots op de inzet van het orkest: „Mensen komen met plezier en geven zich voor de volle honderd procent. Dat zie je straks terug in de uitvoering. Het vergt veel voorbereiding en discipline, maar de beloning is een concert waar iedereen trots op kan zijn.”

De laatste tickets voor Night of the Music op 10 en 11 oktober in De Klamp in Andijk zijn verkrijgbaar via www.ticketkantoor.nl/shop/AvondUit.