



## Uit West-Friesland

### Muziek

Jubileumconcert Excelsior Andijk 125 jaar. Bijgewoond op zaterdagavond in sporthal De Klamp te Andijk.

## Jubilerend Excelsior is een ijzersterk orkest

Eugène Besançon

Harmonieorkest van muziekvereniging Excelsior viert zijn 125-jarig jubileum met meerdere bijzondere activiteiten. Hoogtepunt zal vermoedelijk wel zijn het concert dat het zaterdag gaf in Sporthal De Klamp.

Voorzitter Rob Vlam gaf tegen het eind van het concert een terugblik op de vroegste geschiedenis van het orkest, waarvan niet veel bekend is. De muziek was vermoedelijk meer iets voor de kroeg met optredens van wat stuntelige blazers. Hoe anders is dat nu: Een ijzersterk orkest met een opvallend jonge gemiddelde leeftijd van de muzikanten.

Dirigent Nick Hoogland dwingt uit die muzikanten het hoogst haalbare en bereikt een klank die volledig in balans is in veelzijdig repertoire. Hij treft het ook met goede muzikanten. De trompetsectie springt er uit, maar dat dan juist door de ondersteuning van de overige instrumenten. De voortreffelijke leden van de uitgebreide slagwerksectie maken het geheel al maar meer subliem.

het programma was slim gecoördineerd in elkaar gezet. Klassiek kan het orkest aan. Een bewerking van de Bolero van Ravel kwam vrijwel aan het begin. Een riskante keuze waar ieder instrument zo duidelijk te horen is, niet in het minst de gestage strakke partij van de percussionist.

Maar wat het orkest daarna liet horen was hoeveel genres het aankan. Jazz, funk, dance, filmmuziek, latin en soul. Een ideaal orkest ook om een gedreven vocalist te ondersteunen met prachtige arrangementen. In dit geval zangeres Leona Philippo. Een zangeres met een inmiddels behoorlijke staat van dienst in de soulgerichte popwereld. Zij was geweldig en wist het publiek mee te slepen in opzweepende songs al dan niet ondersteund door een drietal achtergrondkoortje.

Verrassing was het optreden van Janina Greven uit Volendam. Tijdens de repetities was zij de standin van Philippo. Zij mocht tijdens dit concert ook en public laten horen wat zij vermag met haar stem. Dat is nogal veel. Haar sound in 'River Deep Mountain High' benaderde wel heel erg die van Tina Turner. Het klonk bijna als het origineel. Ook door de voortreffelijk begeleiding van het orkest. Excelsior trakteerde het grootschalige publiek met dit alles op een geweldige avond.